

## NOTY O AUTORKACH I AUTORACH

**Agata Chrobot** – doktorantka Szkoły Doktorskiej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Absolwentka studiów na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna. Zainteresowania badawcze to: konwergencja mediów, film i serial jako medium, sztuczna inteligencja (AI), komunikacja społeczna i innowacyjność mediów, nowe media, wizerunek kobiet w mediach. Obecnie zawodowo związana z Działem Brand Marketingu i Komunikacji VIVE Textile Recycling.

Mail kontaktowy: [agata\\_chrobot@wp.pl](mailto:agata_chrobot@wp.pl)

**Jolanta Chwastyk-Kowalczyk** – profesor zwyczajny doktor habilitowany, zatrudniona w Instytucie Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach; obecnie kierownik Zakładu Komunikacji Społecznej. W latach 2009–2012 pełniła funkcję zastępcy dyrektora ds. naukowych Instytutu Bibliotekoznawstwa i Dziennikarstwa UJK. Od 1 października 2012 r. do 30 września 2016 r. dyrektor Instytutu Dziennikarstwa i Informacji. Zainteresowania badawcze to prasa wychodźcza i emigracyjna, szczególnie w Wielkiej Brytanii, a także okres dwudziestolecia międzywojennego w Polsce. Autorka ponad 180 artykułów naukowych oraz jedenastu publikacji zwartych: *„Bluszcz” w latach 1918–1939. Tematyka społeczna oraz problemy kultury i literatury*, Kielce 2003; *Londyński „Dziennik Polski” 1940–1943*, Kielce 2005; *Londyński „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1944–1989. Gazeta codzienna jako środek przekazu komunikatów kulturowych*, Kielce 2008; *Katyń, Dipisi, PKPR na łamach polskich czasopism uchodźczych*, Kielce 2011; *Obraz edukacji Polaków na obczyźnie na łamach czasopism emigracyjnych*, Kielce 2014; *„Technika i Nauka” – elitarnie czasopismo Stowarzyszenia Techników Polskich w Wielkiej Brytanii*, Kielce 2015; *Londyński „Nowy Czas” na początku XXI wieku*, Kielce 2019; *Londyński „Pamiętnik Literacki” – organ Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie – w latach 1976–2018*, Kielce 2019; *Polskie dziennikarki na emigracji w XX i XXI wieku*, Kielce 2021; *„Pro Libris”. Lubuskie Czasopismo Literacko-Kulturalne (2001–2021)*, Warszawa 2022; *Polscy dziennikarze emigracyjni skupieni wokół londyńskiego „Dziennika Polskiego i Dziennika Żołnierza”*, Kielce 2023 [w druku]. Członek (od 2010 r.) Komisji Pra-

soznawczej Oddziału PAN w Krakowie, od marca 2015 r. członek zarządu tej Komisji; od marca 2019 r. sekretarz naukowy, od marca 2023 wiceprzewodnicząca tej Komisji; profesor afiliowany PUNO w Londynie. Od 2012 r. redaktor naczelna wznowionych „Zeszytów Naukowych PUNO” (Londyn).

Mail kontaktowy: chwastyk@ujk.edu.pl

**Małgorzata Dajnowicz** – profesor doktor habilitowany, kierownik Katedry Historii Kultury i Pracowni Historii Kobiet na Wydziale Historii Uniwersytetu w Białymstoku. Zainteresowania naukowe: historia elit politycznych XIX i XX w., historia kobiet polskich. W ramach projektu MNiSzW powołała Ośrodek Badań Historii Kobiet. Autorka ponad 130 publikacji naukowych. Podlaska Wojewódzka Konserwator Zabytków. Więcej na stronie prywatnej: [www.dajnowicz.pl](http://www.dajnowicz.pl).

Mail kontaktowy: [malgorzatadajnowicz@gmail.com](mailto:malgorzatadajnowicz@gmail.com)

**Olga Dąbrowska-Cendrowska** – doktor habilitowany w dziedzinie nauk społecznych w dyscyplinie nauki o komunikacji społecznej i mediach, medioznawca. Zainteresowania naukowe: współczesny polski system medialny, ze szczególnym uwzględnieniem mediów adresowanych do kobiet, konwergencja treści, poradnictwo medialne, mediatyzacja poradnictwa. Ważniejsze publikacje: *Zmieniająca się rzeczywistość polskiej prasy kobiecej (1989–2019)* (Kielce: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, 2020); *Jak żyć? Poradnikowe funkcje periodycznych mediów adresowanych do kobiet w Polsce w XXI w.* (Warszawa: Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2018); *Poranny towarzysz i doradca. Polska telewizja śniadaniowa na przykładzie programów „Dzień Dobry TVN” i „Pytanie na śniadanie”* (Warszawa: Elipsa, 2014); *Niemieckie koncerty prasowe w Polsce w latach 1989–2008. Działalność wydawnicza – upowszechnianie treści – sposoby oddziaływania na czytelników* (Warszawa: Elipsa, 2009); *The most important women’s magazines and their publishers on the Polish press market in the year 1989–2019*, „Media Biznes Kultura”, nr 1, 2019; *Guidance in Mass Media – Analysis of the Selected Examples*, „Respectus Philologicus”, nr 33, 2018.

Mail kontaktowy: [olgadc@o2.pl](mailto:olgadc@o2.pl)

**Krzysztof Kossakowski** – doktor nauk humanistycznych w zakresie historii, adiunkt w Muzeum Historycznym Oddział Muzeum

Podlaskiego w Białymstoku. Zainteresowania badawcze: historia Bizancjum (głównie w XII w.), państwa krzyżowe, wyprawy krzyżowe.  
Mail kontaktowy: [cris6665@wp.pl](mailto:cris6665@wp.pl)

**Justyna Kowalska** – doktorantka, związana z Uniwersytetem w Białymstoku i Instytutem Studiów Kobięcych. Sekretarz redakcji „Czasopisma Naukowego Instytutu Studiów Kobięcych”. Zainteresowania badawcze: Polska Kronika Filmowa i problematyka kobieca w PRL.  
Mail kontaktowy: [jgranatowska@gmail.com](mailto:jgranatowska@gmail.com)

**Anna Marcinkiewicz-Kaczmarczyk** – doktor nauk humanistycznych, absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego, pracownik Wydziału Badań i Edukacji Archiwalnej AIPN w Warszawie. Autorka m.in. publikacji: *Ochotnicza Legia Kobiet 1918–1922* (Warszawa 2006), *Repatriacja żołnierzy PSZ na Zachodzie w rozmowach TRJN z władzami brytyjskimi (1945–1949). Wybór dokumentów* (Warszawa 2013), *Kobiety w obronie Warszawy. Ochotnicza Legia Kobiet (1918–1922) i Wojskowa Służba Kobiet (1939–1945)*, (Warszawa 2016). Pod jej redakcją ukazał się również album *Żołnierze Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie w fotografiach por. Wiesława Szpakowicza* (Warszawa 2010).  
Mail kontaktowy: [aniamarc1@wp.pl](mailto:aniamarc1@wp.pl)

**Karolina Wanda Olszowska** – doktor nauk humanistycznych, historyczka, turkolożka, asystent badawczy w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Współfundatorka i prezeska fundacji Instytut Badań nad Turcją. Autorka podcastów o Turcji *W szpilkach dookoła świata*. Jej zainteresowania badawcze dotyczą historii Turcji w XX w. ze szczególnym uwzględnieniem okresu II wojny światowej oraz zimnej wojny, historii Turczynek na przełomie Imperium Osmańskiego i Republiki Turcji, a także analizy współczesnej polityki tureckiej.  
Mail kontaktowy: [karolinawanda.olszowska@uj.edu.pl](mailto:karolinawanda.olszowska@uj.edu.pl)

**Weronika Sałek** – doktorantka, pracownik badawczo-dydaktyczny w Instytucie Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Jej zainteresowania badawcze koncentrują się wokół współczesnej prasy kobiecej, działalności polskich i zagranicznych koncernów medialnych

z ofertą skierowaną do kobiet oraz zagadnienia konwergencji mediów drukowanych.

Mail kontaktowy: [veronika.salek1996@gmail.com](mailto:veronika.salek1996@gmail.com)

**Beata Wałęciuk-Dejneka** – doktor habilitowany, profesor uczelni, literaturoznawca i folklorysta, pracownik badawczo-dydaktyczny w Instytucie Językoznawstwa i Literaturoznawstwa Uniwersytetu w Siedlcach. Od roku akademickiego 2020/2021 pełni funkcję dziekana Wydziału Nauk Humanistycznych w tymże Uniwersytecie. Jest również lektorem języka polskiego jako obcego oraz kierownikiem Ośrodka Języka Polskiego i Kultury Polskiej UwS. Od 2018 r. jest ekspertem (też egzaminatorem) w programach dla studentów Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej. W 2023 r. powołana została przez Ministra Edukacji i Nauki na eksperta zewnętrznego (recenzenta) do oceny wniosków złożonych w Narodowym Programie Rozwoju Humanistyki na lata 2023–2025. Ukończyła stacjonarne studia magisterskie (filologia polska) i doktoranckie na UMCS w Lublinie. W 2016 r. uzyskała habilitację na Wydziale Filologicznym UMK w Toruniu. Jest autorką czterech monografii, redaktorką około dwudziestu monografii wieloautorskich oraz autorką wielu artykułów naukowych wydawanych w Polsce i za granicą, także w językach angielskim i rosyjskim. Przynależy do licznych organizacji i stowarzyszeń: IOV (Międzynarodowej Organizacji Sztuki Ludowej, Sekcja Polska), Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego (oddział w Warszawie), Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w Warszawie, Komisji Historii Kobiet w Warszawie, Instytutu Studiów Kobięcych w Białymstoku. Zainteresowania naukowe i pozanaukowe: związki literatury i folkloru; literatura polska XIX i pocz. XX w.; tematyka kobieca w literaturze, szczególnie wiek XIX i XX; związki literatury i prawa. Interesuje się ponadto malarstwem, muzyką klasyczną i ludową, jazzem, modą, także pszczerlarstwem. Lubi mocną czarną kawę i koty. Mieszka w Warszawie. Mail kontaktowy: [dejnekab@uws.edu.pl](mailto:dejnekab@uws.edu.pl)

**Agnieszka Witek** – absolwentka historii sztuki Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Od 2015 r. związana zawodowo z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Białymstoku. Członek Stowarzyszenia Historyków Sztuki Oddziału Warszawskiego. Główne zainteresowania badawcze: materialne dzie-

dzictwo Podlasia, sztuka sepulkralna, mecenat i działalność artystyczna kobiet.

Mail kontaktowy: agn.witek@wp.pl

**Katarzyna Wodniak** – doktor, absolwentka bibliotekoznawstwa i informacji naukowej, studiów polonistycznych oraz edytorstwa komputerowego Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Adiunkt w Instytucie Komunikacji Społecznej i Mediów Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Zainteresowania naukowe: prasoznawstwo (szczególnie dzieje prasy kobiecej); literatura i kultura popularna; kobieca przestrzeń medialna. Autorka i redaktorka książek: *Współczesna prasa kobieca a sprawy książki: treści literackie w czasopiśmie: „Przyjaciółka”, „Twój Styl”, „Cienie i Blaski”* (2004); *Beletrystyka w „Przyjaciółce”: bibliografia 1948–1989* (2018); *„Moja Przyjaciółka” (1934–1939): przebój prasowy żnińskich Zakładów Wydawniczych Alfreda Krzyckiego* (2020); *„Ksantypy i inne typy”: publicystyka Konstancji Hojnackiej, Felicji Stendigowej i Heleny Bartoszek-Zastawniakowej w „Mojej Przyjaciółce”* (2022).

Mail kontaktowy: kwodniak@ukw.edu.pl

**Justyna Zajko-Czochańska** – doktor nauk humanistycznych w zakresie historii, absolwentka prawa oraz stosunków międzynarodowych Uniwersytetu w Białymstoku. Asystent w Katedrze Historii Kultury (w Pracowni Historii Kobiet) Wydziału Historii UwB. Zainteresowania badawcze: prasa kobieca głównie okresu PRL, historia kobiet oraz społeczności wiejskiej. Autorka kilkunastu artykułów naukowych publikowanych w czasopiśmie naukowych i monografiach redagowanych. Członek stowarzyszenia Instytutu Studiów Kobietych, sekretarz redakcji „Czasopisma Naukowego Instytutu Studiów Kobietych” oraz sekretarz naukowy Ośrodka Badań Historii Kobiet.

Mail kontaktowy: zajko.justyna@gmail.com